

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»

Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» В.02.УП.02.

Разработчик: Балицкая О.А. - преподаватель хорового класса, класса академического вокала МБУДО «ДШИ № 3»

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в учебный план как предмет вариативной части. Предмет «Вокальный ансамбль» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Вокальный ансамбль как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, постановка голоса. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в вокальном ансамбле.

Срок освоения программы - 4 года с 5 по 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству;
- знание начальных основ ансамблевого искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем;
- сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;

- владение всеми видами вокального дыхания;
 - умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
 - слышание своего голоса в ансамблевом строе и понимание его функционального значения;
 - знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.